

à Très chère Madame  
Souvenir de mon chère Paris  
p. Latour  
à Paris 1930

村上紀史郎  
Murakami Jimio

「バロン・サツマ」と

呼ばれた男

薩摩治郎八とその時代

伝説的快男児の真実に  
初めて迫る。

二十世紀前半のパリで  
六百億円を蕩尽し、  
欧州社交界を風靡した、  
日仏交流のキーパーソン

Giponithomi  
Paris

藤原書店