

石牟礼道子 詩文コレクション (全七卷)

完結!

生命の原郷から
奔出することばで
主題を奏でる、
石牟礼文学のポリフォニー。



B6変上製 各巻しおり付 各巻190～240頁
各巻末に「解説」と著者「あとがき」収録
2009年4月～10年3月 各2310円 ◆内容見本呈

- 1 猫
いのちを通わせた猫やいきものたち。 〈解説〉町田康
- 2 花
自然のいとなみを伝える千草百草の息づかい。 〈解説〉河瀬直美
- 3 渚
生命と神霊のざわめきに満ちた海と山。 〈解説〉吉増剛造
- 4 色
時代や四季、心の移ろいまでも映す色彩。 〈解説〉伊藤比呂美
- 5 音
かそけきものたちの声や土地のことばが響く。 〈解説〉大倉正之助
- 6 父
本能化した叡智と人間の誇りを体現した父。 〈解説〉小池昌代
- 7 母
母と村の女たちがつむぐ、ふるさとのくらし。 〈解説〉米良美一



ISHIMURE Michiko

石牟礼道子 原作

1927年、熊本県天草郡に生れる。作家。『苦海浄土——わが水俣病』が、文明の病としての水俣病を鎮魂の文学として描き出したとして絶賛。73年マグサイサイ賞。86年西日本文化賞。93年『十六夜橋』で紫式部文学賞。2001年度朝日賞。『はにかみの国——石牟礼道子全詩集』で02年度芸術選奨文部科学大臣賞。2002年7月、新作能「不知火」が東京で上演、03年には熊本、04年8月には水俣で奉納上演。現在、『石牟礼道子全集 不知火』全17巻・別巻1(04年～)刊行中、『石牟礼道子・詩文コレクション』全7巻(09～10年、藤原書店)完結。



SASAKI Ai

佐々木愛 朗読

劇団文化座代表。1943年、演出家佐佐木隆、女優鈴木光枝の長女として東京に生れる。私立和光学園高校を卒業後、劇団文化座に入団。「土」(長塚節作)のおつぎ役で女優としての評価を得る。78年度作品「サンダカン八番娼館」(山崎朋子原作)で文化庁芸術祭優秀賞、82年度作品「越後つつしし親不知」(水上勉作、木村光一演出)で、作品が文化庁芸術祭大賞、佐々木愛はおしんの演技で紀伊國屋演劇賞。2000年春、『ピーチ・ブロッサムへ』(藤原書店刊)を戯曲化した「遠い花」で主人公まさ役を熱演。自ら企画した「てけれっつぱ」で08年度文化庁芸術祭大賞を受賞。



KIN Tai

金大偉 音楽・映像・演出

中国遼寧省撫順市生。来日後、音楽、映像、美術などの世界を統合的に表現。音楽CD『新・中国紀行』『龍・DRAGON』他。映像監督作品に石牟礼道子『しゅうりえんえん』『海霊の宮』他。http://www.kintaii.com



HARAGOU Kazian

原郷界山 尺八

都山流師範、獅子の会所属、日本音楽集団団員。尺八本曲から現代音楽まで幅広く演奏活動。1997年、NHK邦楽オーディション合格(都山流本曲「木枯」)。99年、「尺八 in YABAKEI by 原郷界山」リサイタル。CD「邦楽演奏家 BEST TAKE 石垣征山 2」録音に参加。05年、くまもと全国邦楽コンクール奨励賞。



MELA Yoshikazu

米良美一 歌・トーク

映画「もののけ姫」で一世を風靡、類稀な美声と音楽性で欧米でも高く評価されている。テレビ・ラジオにも多数出演、親しみやすい人柄と個性豊かな語り口は世代を越えて人気を集める。1994年洗足学園音楽大学卒業。CD録音多数、キングレコードやスウェーデンのBISレーベルより世界各国で発売。2005年8月、ドイツのシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭に参加、大好評。2007年7月、大和書房から自叙伝『天使の声～生きながら生まれ変わる』出版、全国各地で講演会も。2009年4月、5月東京・大阪にて宮本亜門演出「音楽劇・三文オペラ」に演劇初出演、モリタト歌手、女王役及び狂言回しの多彩な役柄を演じ大絶賛。第12回日本ゴールドディスク大賞、第21回日本アカデミー賞協会特別賞として主題歌賞。http://www.lamela.co.jp

お申込み
FAX 0120-945-954

お名前

名様 申込み

お電話番号

ご住所 〒



内幸町ホール 都営三田線「内幸町」駅
東京メトロ銀座線・都営浅草線・JR「新橋」駅
〒100-0011 東京都千代田区内幸町 1-5-1

TEL 03-3500-5578